Technischer Rider
Heidelbeerhugo

„10-Meter-Turm“

Ist es dem Veranstalter möglich, freut sich der Künstler über folgende Musik seiner Spotify-Playlist im Foyer, beim Saaleinlass bzw. im Anschluss an seinen Auftritt:
Öffentliche Playlist “Heidelbeerhugo”
https://open.spotify.com/playlist/2ZS6ZbbOVxHIBmstGyQYXj?si=a725aae91d954931

Bühne:

- mindestens 4 x 2 Meter
- schwarzer oder dunkler Aushang, keine Sponsorenpräsenz
- 1 Tisch im Kaffeehaus-Stil oder Stehtisch (links auf der Bühne vom Zuschauerraum aus)

PA/Ton:

Es muss eine Tonanlage (inkl. Mischpult) vorhanden sein, dessen Beschallungs-system dem Saal angepasst sein muss.

Eigenes Headset wird vom Künstler mitgebracht:

Headset: DPA 4288-DC-F-F00-LH (Nieren-Charakteristik), Microdot
Funkstrecke: SHURE QLXD G51 (470-534MHz)

Audio-Einspieler: 2 Soundfiles werden vorab per Mail übermittelt sowie auf USB-Stick mitgebracht. (1 Opener und 1 Playback zu dem live gesungen wird.)

Lichtstimmungen:

1. EINLASSLICHT (Dunkelblau auf Bühne/Vorhang)
2. GRUNDLICHT (Dunkelblau auf Bühne/Vorhang + weißes, gleichmäßiges Licht auf Michael)
3. REGENBOGENTAL-LICHT (Regenbogenfarben auf Bühne/Vorhang + weißes, gleichmäßiges Licht auf Michael)
4. DISKOLICHT (bunte blinkende Lichter (wenn Moving Heads vorhanden bewegliche bunte Lichter), Nebel + weißes, gleichmäßiges Licht auf Michael)
5. DISKOBREAKDOWN-LICHT (rotes, statisches Licht auf Bühne/Vorhang, Nebel + harter Spot auf Michael)
6. ZUGABENLICHT (keine Farbe auf Bühne/Vorhang + weißes, gleichmäßiges Licht auf Michael)
7. MILLIONENSHOW-LICHT (Dunkelblau auf Bühne/Vorhang (wenn Moving Heads vorhanden: langsame, sanfte Bewegung der Moving Heads in die Mitte) + harter Spot auf Michael)

Es muss ein kompetenter Techniker (der mit dem Saal und der Ton-, Licht-, und Stromanlage vertraut ist) vom Eintreffen des Künstlers bis zum Ende der Vorstellung vor Ort sein. Dieser richtet mit dem Künstler das Licht ein (sollte dies nicht im Vorfeld schon möglich sein durch den Haustechniker allein), führt einen Soundcheck mit dem Künstler durch und betreut die Show auch technisch während der Vorstellung. Kein eigener Tourtechniker, es gibt 2 Einspieler, wenige Lichtwechsel.

Bitte ein **Stehtisch** zentral und hell gestellt **nach der Vorstellung** wo der Künstler plaudern und signieren kann, Erinnerungsfotos mit den Fans gemacht werden können, daher bitte heller, zentraler Ort. Er bringt 2 Roll-Ups mit für den Bereich.

CATERING:

Heidelbeerhugo ist auf Diät, deshalb fällt seine Getränke- und Essensauswahl etwas mager aus:

In der Garderobe bitte unbedingt 2 dieser **Getränke** (zu je 1,5 Liter) einkühlen: Gröbi zuckerfrei, Sprite Zero, Cola Zero Zero, Fanta Zero, Almdudler zuckerfrei, Mineralwasser, entkoffeinierter Kaffee. (Michael trinkt keine zuckerhaltigen/koffeinhaltigen Getränke sowie keinen Alkohol.)

Warmes Essen bitte vor Ort absprechen, sollte kein warmes Essen möglich sein, dann bitte diese **kalte Auswahl** in der Garderobe bereitstellen:

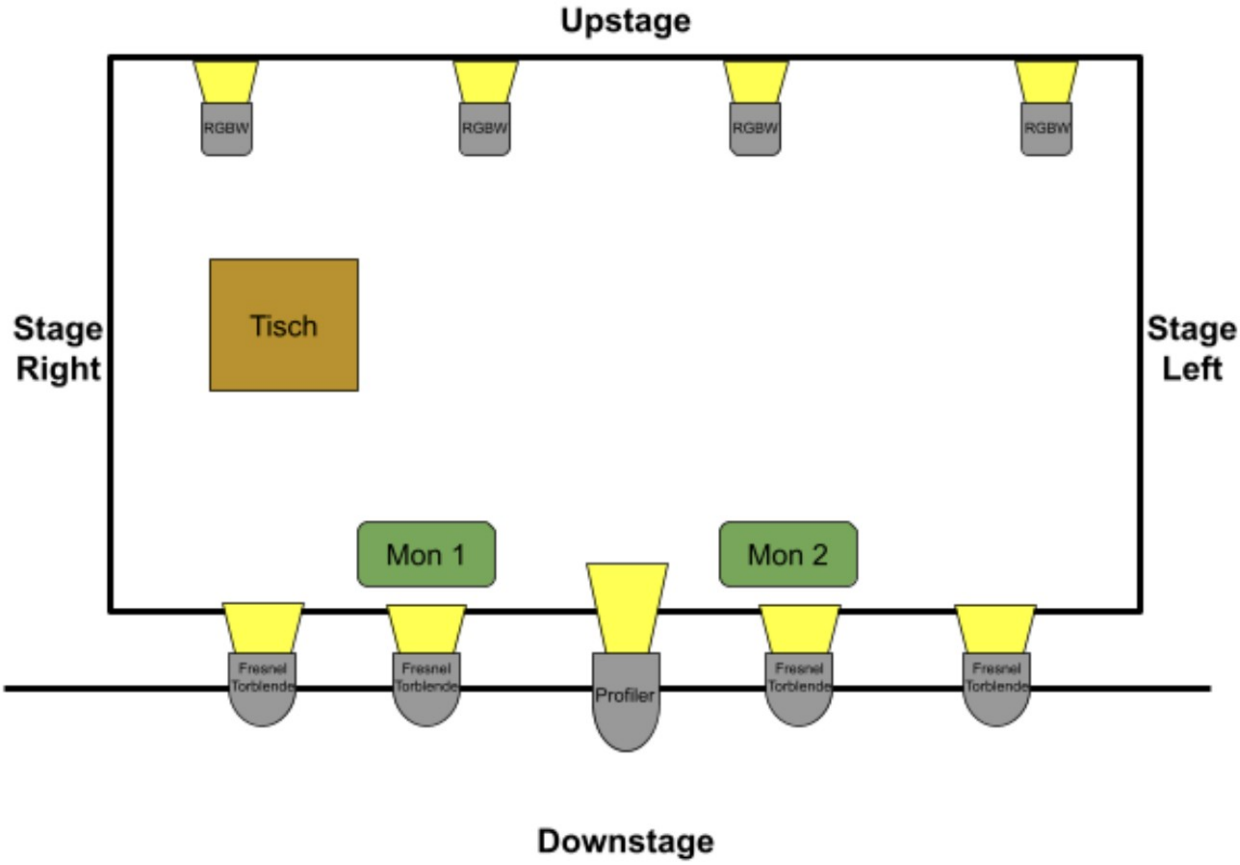
- 4 Stück gekochte Eier
- 20 dag magerer Schinken
- Reis- oder Maiswaffeln

Michael sammelt bei seinen Auftritten **Spenden** für das **Regenbogental**, einen Verein in Leobersdorf (NÖ). Er ruft zum Spenden auf vor der Pause und stellt eine Spendenbox bereit. Sollte das nicht möglich sein im Haus, bitte vorab Bescheid geben, danke.

Fragen richten Sie bitte an das Management:
Mag. Elli Colditz
+43 699 15120180
elli@colditz.at

Stageplot im Idealfall:

(Monitorboxen nicht zwingend, bzw. auch eine ausreichend.)


Upstage
RGBW
RGBW
RGBW
RGBW
Tisch
Stage Right
Stage Left
Mon 1
Mon 2
Fresnel Torblende
Fresnel Torblende
Profiler
Fresnel Torblende
Fresnel Torblende
Downstage